

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет экономики и управления



**Рабочая программа дисциплины**

**Традиционный этикет и ценностно-целевые  
ориентиры современного образования**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**Управление социально-культурным  
проектированием и креативная деятельность в  
образовании**

Квалификация выпускника

**Магистр**

Форма обучения

**Очная**

Год начала подготовки - 2022

*(по учебному плану)*

Карачаевск, 2023

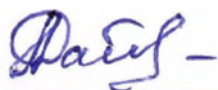
Программу составил (а): *к.ф.н., доцент Алиева Ф.Р.*

Рабочая программа дисциплины *«Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования»* составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность - «Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании»), локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры: *Государственного и муниципального управления и политологии* на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 26.06.2023 г.

Зав. кафедрой



Текеева Л.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий .....	6
5.2. Виды занятий и их содержание. ....	8
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	9
6. Образовательные технологии.....	9
7.2.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет). ....	18
7.2.4 Балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов. ....	20
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля). ..	21
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля). 10.1. Общесистемные требования. ....	23
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины. ....	23
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	25
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....	25
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	25
12. Лист регистрации изменений .....	26

## 1. Наименование дисциплины:

### *Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования*

**Целью** изучения дисциплины является:

- раскрыть сущность понятия «ценностные ориентации» и выявить общие пути их формирования;
- глубоко изучить и усвоить особенности профессиональной морали, систему этических знаний, необходимых для нравственного становления и развития профессионала;
- дать представление о сущности и значении этикета в современном обществе;
- дать представление о национальных особенностях этикета в историческом развитии и в современной практике.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- формирование компетенций, необходимых для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- формирование умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной деятельности;
- формирование общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;
- способствовать формированию знаний современных правил поведения в обществе;
- овладеть классическими и современными концептуальными подходами к этикетным нормам различных цивилизаций;
- сформировать уважительное отношение к этикетным нормам народов мира.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, квалификация – «Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании»).

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования*» относится к основной части профессионального цикла дисциплин направления.

Дисциплина (модуль) изучается на **1** курсе во **2** семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП</b>	
Индекс	<b>Б1.О.10</b>
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Дисциплина использует знания, умения и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплин «Философия», «Культурология», «Педагогика», «Этика и эстетика»	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Теория и история художественной культуры» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-5</b>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Воспринимает мотивацию и поведение людей различных культурных, ценностных и мировоззренческих систем, психофизического статуса в процессе социального и профессионального	<b>Знать:</b> - историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; - этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; - варианты зависимости

		<p>взаимодействия;</p> <p><b>УК-5.2.</b> Формирует стратегию своего поведения в ситуациях социального и профессионального взаимодействия с учетом вариативности проявлений культурного, социального и психофизического развития человека.</p> <p><b>УК-5.3.</b> Владеет навыками создания недискриминационной среды при выполнении профессиональных задач</p>	<p>культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;</li> <li>- уважать собеседника;</li> <li>- проявлять безоценочность суждений;</li> <li>- проявлять доброжелательность к собеседнику;</li> <li>- не допускать дискриминации и субъективности позиции.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми;</li> <li>- учитывать их национальные и социокультурные особенности;</li> <li>- профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</li> </ul>
<b>ОПК-4</b>	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p><b>ОПК-4.1</b> Применяет в профессиональной деятельности принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Проектирует и реализует условия для формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания;</li> <li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся;</li> <li>- методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения;</li> <li>- документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции;</li> <li>- воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</li> <li>- способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.</li> </ul>
<b>ПК-5</b>	Способен формировать художественно-культурную среду	<p><b>ПК-5.1.</b> Знает особенности формирования духовно-нравственных потребностей различных групп населения, общие принципы формирования художественно-культурной среды</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Умеет разрабатывать программы, а также</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства;</li> <li>- систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы познания</li> </ul>

		<p>помогающие их реализации методические и иные документы, отчёты и иные типы текстов, обеспечивающие формирование художественно-культурной среды</p> <p><b>ПК-5.3.</b> Владеет технологиями и методами оценки духовно-нравственных потребностей различных групп населения, формирования художественно-культурной среды</p>	<p>истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды;</p> <p>- использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды;</p> <p>- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.</p>
--	--	---	---

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2 зет,72** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы	для заочной формы
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	-
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>	<b>16</b>	-
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	<b>16</b>	-
в том числе:		
лекции	-	-
семинары, практические занятия	<b>16</b>	-
практикумы	-	-
лабораторные работы	-	-
<b>Внеаудиторная работа:</b>	-	-
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>56</b>	-
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	<b>зачет</b>	-

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Темы дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек.	Пр.	Кон тр.			
1.	<i>Ценностные ориентиры современного образования.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
2.	<i>Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
3.	<i>Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания и методов образования.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Доклад.	
4.	<i>Проблемы нравственных ценностей в современном образовании.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
5.	<i>Художественная культура и ее роль в этическом и эстетическом воспитании.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
6.	<i>Этикет и его значение в системе образовательного процесса.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
7.	<i>Исторические формы и разновидности этикета.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Устный опрос.	
8.	<i>Российский этикет, история развития и особенности.</i>	9	-	2	-	7	УК-5, ОПК-4, ПК-5	Реферат.	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>56</b>			

## **5.2. Виды занятий и их содержание.**

### **5.2.1 Тематика и краткое содержание практических занятий.**

#### **Практическое занятие №1**

Тема: *Ценностные ориентиры современного образования.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Факторы социокультурной среды, способствующие трансформации ценностных ориентаций в систему образования.*
2. *Базовые доминанты современной философии образования.*
3. *Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания, форм и методов образования.*

#### **Практическое занятие №2**

Тема: *Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Субъекты, факторы и условия воспитания - социализации.*
2. *Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.*
3. *Воспитание и социализация: сущность, особенности, взаимное влияние.*

#### **Практическое занятие №3**

Тема: *Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания и методов образования.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Изменение академических ценностей.*
2. *Изменение ценностей личностного роста и благополучия.*
3. *Изменение организационных ценностей.*

#### **Практическое занятие №4**

Тема: *Проблемы нравственных ценностей в современном образовании.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Актуальность этики в контексте гуманистического и гуманитарного кризиса.*
2. *Нравственная культура общения.*
3. *Этика «нестандартных ситуаций».*

#### **Практическое занятие №5**

Тема: *Художественная культура и ее роль в этическом и эстетическом воспитании.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Этическая функция искусства..*
2. *Эстетическая функция искусства.*
3. *Традиционные ценности в художественной культуре.*

#### **Практическое занятие №6**

Тема: *Этикет и его значение в системе образовательного процесса.*

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. *Этикет как социокультурный феномен.*



2. *Этикет как элемент воспитания.*
3. *Возникновение этикета, его функции и виды.*

### **Практическое занятие №7**

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

Тема: ***Исторические формы традиционного этикета.***

1. *Проблемы изученности народного этикета в истории и теории педагогики.*
2. *Сущность, содержание и значение народного этикета.*
3. *Состояние практики использования народного этикета в нравственном воспитании.*

### **Практическое занятие №8**

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

Тема: ***Российский этикет, история развития и особенности.***

1. *Историко-культурные условия развития этикета в России.*
2. *Национально-культурные особенности этикета российских этносов.*
3. *Этикет народов Северного Кавказа.*

### **5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.4. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены.

### **5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости.**

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	7 часов.
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	7 часов.
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	7 часов.
Подготовка к текущему контролю	7 часов.
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	7 часов.
Решение задач,	7 часов.
Подготовка к промежуточной аттестации	7 часов.
Итого СРС	56 часов.

### **6. Образовательные технологии.**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение

конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-5</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.	Не знает историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений	В целом знает историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.	Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.	
	<b>Уметь:</b> строить межкультурный диалог с учетом правил	Не умеет строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного	В целом умеет строить межкультурный диалог с учетом правил	Умеет строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного	

	<p>межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p> <p><b>Владеть:</b> толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</p>	<p>взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p> <p>Не владеет толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</p>	<p>межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p> <p>В целом владеет толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</p>	<p>взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.</p> <p>Владеет толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.</p>	
Повышенный	<p><b>Знать:</b> историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и</p>				<p>В полном объеме знает историческое наследие и социокультурные традиции различных народов; этапы исторического развития общества и культурных традиций различных социальных и национальных групп; варианты зависимости культурных систем от мировых религий, философских и этических учений.</p>

	этических учений.				
	<b>Уметь:</b> строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.				Умеет в полном объеме строить межкультурный диалог с учетом правил межкультурного взаимодействия в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; уважать собеседника; проявлять безоценочность суждений; проявлять доброжелательность к собеседнику; не допускать дискриминации и субъективности позиции.
	<b>Владеть:</b> толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.				В полном объеме владеет толерантным и конструктивным подходом к выстраиванию взаимодействия с людьми; учитывать их национальные и социокультурные особенности; профессиональными навыками создания условий для социальной интеграции.

**ОПК-4**

Базовый	<b>Знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития	Не знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся;	В целом знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся;	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся;	
---------	---	--	---	---	--

	нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	методы развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	
	<b>Уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку.	Не умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку	В целом умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку	
	<b>Владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.	Не владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.	В целом владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.	
Повышенный	<b>Знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития нравственных чувств, формирования				В полном объеме знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся; методы развития нравственных чувств,

	нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.				формирования нравственного облика, позиции, поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.
	<b>Уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку.				В полном объеме умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции; воспитывать основы духовности, ценностного отношения к человеку.
	<b>Владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.				В полном объеме владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и других духовных ценностей.

**ПК-5**

Базовый	<b>Знать:</b> принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.	Не знает принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.	В целом знает принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.	Знает принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.	
	<b>Уметь:</b> использовать	Не умеет использовать	В целом умеет использовать	Умеет использовать	

	методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.	методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.	методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.	методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.	
	<b>Владеть:</b> навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.	Не владеет навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим и адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.	В целом владеет навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим и адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.	Владеет навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим и адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.	
Повышенный	<b>Знать:</b> принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.				В полном объеме знает принципы взаимосвязи истории и культуры, истории и искусства; систему знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам различных стран и народов.
	<b>Уметь:</b> использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать методы развития межкультурной коммуникации в				В полном объеме умеет использовать методы познания истории, культуры и искусства в процессе формирования художественно-культурной среды; - использовать



художественно-культурной среде.				методы развития межкультурной коммуникации в художественно-культурной среде.
<b>Владеть:</b> навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.				В полном объеме владеет навыками анализа и презентации художественно-культурных исторических артефактов и событий в целях формирования художественно-культурной среды; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающим и адекватность социальных и профессиональных контактов в художественно-культурной среде.

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **7.2.1 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Ценностно-смысловые ориентиры содержания обучения и стратегия развития отечественной системы образования.
2. Основные направления воспитания: состояние и проблемы.
3. Формирование основ гражданской идентичности личности.
4. Восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий.
5. Формирование сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимательности к людям.
6. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.
7. Принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива.
8. Формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
9. Этическая функция искусства..
10. Эстетическая функция искусства.
11. Принятие общественных эстетических и этических норм.
12. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности.
13. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.
14. Формирование психологических условий развития общения и сотрудничества.
15. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма.

16. Социокультурные модели воспитания.
17. Основные направления воспитания: состояние и проблемы.
18. Этико-психологические отношения в педагогическом коллективе.
19. Структура общественного и индивидуального нравственного сознания.
20. Возникновение морали и её место в жизни общества.
21. Исторические типы морального сознания в Европе и России.
22. Этикет и нравы народов мира.
23. Этические модели поведения.
24. Структура современного этикета, его разновидности, составные части.
25. Социокультурные и национальные стили общения.
26. Вербальные и невербальные средства этикетного общения.
27. Правила телефонного общения и этикет в Интернете.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;

- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

#### **7.2.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).**

1. Ценностные ориентиры современного образования.
2. Факторы социокультурной среды, способствующие трансформации ценностных ориентаций в систему образования.
3. Базовые доминанты современной философии образования.
4. Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания, форм и методов образования.
5. Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.
6. Субъекты, факторы и условия воспитания - социализации.
7. Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.
8. Воспитание и социализация: сущность, особенности, взаимное влияние.
9. Изменение академических ценностей.
10. Изменение ценностей личностного роста и благополучия.
11. Изменение организационных ценностей.

- 12.Изменение ценностных ориентиров как основа модернизации содержания и методов образования.
- 13.Актуальность этики в контексте гуманистического и гуманитарного кризиса.
- 14.Нравственная культура общения.
- 15.Этика «нестандартных ситуаций».
- 16.Проблемы нравственных ценностей в современном образовании.
- 17.Этикет как социокультурный феномен.
- 18.Этикет как элемент воспитания.
- 19.Возникновение этикета, его функции и виды.
- 20.Этикет и его значение в системе образовательного процесса.
- 21.Этикет как социокультурный феномен.
- 22.Этикет как элемент воспитания.
- 23.Возникновение этикета, его функции и виды.
- 24.Исторические формы и разновидности этикета.
- 25.Проблемы изученности народного этикета в истории и теории педагогики.
- 26.Сущность, содержание и значение народного этикета.
- 27.Состояние практики использования народного этикета в нравственном воспитании.
- 28.Российский этикет, история развития и особенности.
- 29.Историко-культурные условия развития этикета в России.
- 30.Национально-культурные особенности этикета российских этносов.
- 31.Этикет народов Северного Кавказа.
- 32.Проблемы нравственных ценностей в современном мире.
- 33.Нравственные ценности как проблема современного общества.
- 34.Виды, уровни, развитие ценностей в современном мире.
- 35.Нравственное развитие современной личности.
- 36.Художественная культура и ее роль в этическом и эстетическом воспитании.
- 37.Традиционные ценности в художественной культуре

#### **Критерии оценки ответа на итоговые вопросы курса:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

## 7.2.4 Балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 8.1 Основная литература:

1. Майер, А.А. Инновационные проблемы традиционного образования [Электронный ресурс] / А.А. Майер // Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. - с. 211-215. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/523374>
2. Образовательная функция художественной культуры : монография / В. И. Жуковский, М. В. Тарасова, М. Г. Смолина [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2013. - 222 с. - ISBN 978-5-7638-2924-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/507419>
3. Архипова, О. В. Идея образования в контексте постнеклассической культуры : диссертация / О.В. Архипова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 394 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-108368-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1074081>
4. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.01 «Культурология», 51.04.02 «Народная художественная культура», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника: магистр / Н.В. Костюк. - Кемерово ; Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 136 с. - ISBN 978-5-8154-0349-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041748>

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы современного образования: материалы II междунар. студ. науч. конф.

- Карачаевск: КЧГУ, 2015 –396 с.
- 2.Захарова, Оксана Юрьевна *Этикет деловой и общегражданский. История и современность. Инновационные процессы в образовании: учеб. пособие / сост. А. В. Эркенова.* - Карачаевск: КЧГУ, 2016
- 3.Инновационные процессы в образовании: учеб. пособие / сост. Р. Б. Карабашева, С. Б. Узденова. - Карачаевск: КЧГУ, 2016.
- 4.Инновационные процессы в системе образования: теория и практика: материалы региональной научно-практической конференции. - Карачаевск, Изд-во КЧГУ. 2019
- 5.Традиции и инновации в системе образования. Материалы III междунар. науч.- практ. конф. – Карачаевск: КЧГУ, 2015 –396 с.
- 6.Традиции и инновации в системе образования: материалы XV международной научно-практической конференции. / отв. ред. Б. А. Лепшокова.- Карачаевск: КЧГУ, 2019
- 7.Традиции и инновации в системе образования: сборник научных статей. Вып. XIX /ответственный редактор Е.А. Лепшокова; Карачаево-Черкесский государственный университет .- Карачаевск: КЧГУ, 2020.-320с.
- 8.Белоусова, Татьяна Вадимовна *Всё про этикет. Полный свод правил светского и делового общения / Белоусова Татьяна Вадимовна.* - М.: АСТ, 2015. - 622 с.
- 9.Дусенко, С.В. *Профессиональная этика и этикет: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / С.В. Дусенко.* - М.: ИЦ Академия, 2012. - 224 с
- 10.Ильин Е.П. *Психология творчества, креативности и одаренности.* СПб.: Питер, 2011. 444 с.
- 11.Кикотя, В.Я. *Профессиональная этика и служебный этикет: Учебник для студ. ВУЗов / В.Я. Кикотя.* - М.: Юнити-Дана, 2012. - 559 с.
- 12.Профессиональная этика и служебный этикет. Учебник. / Под ред. В.Я. Кикотя. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 559 с.
- 13.Рапацкая Л.А. *История художественной культуры России от древнейших времен до конца XX века.* М.: Академия, 2008
- 14.Сластенин В.А., Чижакова Г.И. *Введение в педагогическую аксиологию.* М.: Изд. центр «Академия», 2003
- 15.Слэттер, А. *Россия: обычаи и этикет.* – М.: АСТ: Астрель, 2010 - 95 с.
- 16.Традиции и инновации в системе образования: материалы международной науч. практ. конф. - Карачаевск: Изд-во КЧГУ, 2014.-336с.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и интернет-ресурсы.

**Методические рекомендации к организации самостоятельной работы** обучающихся по дисциплине *«Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования»* предполагают более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества пробелов в знаниях при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

### **9.1 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

**Целью** изучения дисциплины является обеспечение общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих магистров, которая заключается в умении оптимально использовать знания о технологиях производства информационного продукта, технике средств массовой информации в профессиональной деятельности; повышение культуры мышления; овладение навыками публичного выступления и делового общения; формирование навыков редактирования.

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса *«Традиционный этикет и ценностно-целевые ориентиры современного образования»* применяются следующие виды практических занятий: доклады и рефераты, обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий лингвистической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения к самоорганизации для выполнения предложенных домашних заданий. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;
- 2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте

должны быть ссылки на источники).

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).

### 10.1. Общесистемные требования.

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор №915 ЭБС от 12.05.2023г.	с 12.05.2023 г по 12.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023/ 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

1. Учебная аудитория № 511 (учебно-лабораторный корпус) для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

Телевизор, системный блок с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная

- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

2. Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд.101)

*Специализированная мебель:* столы ученические, стулья.

*Технические средства обучения:*

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

3. Читальный зал, 80 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а).

*Специализированная мебель:* столы ученические, стулья.

*Технические средства обучения:*

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;

стационарный видеозумитель Clear View с монитором;

2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП);

акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$;

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

4. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (учебно-лабораторный корпус, ауд.507)

*Специализированная мебель:*

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

*Технические средства обучения:*



- ноутбуки в количестве 3 шт. с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.**

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева».

## 12. Лист регистрации изменений

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения</b>	<b>Дата введения изменений</b>
Обновлены договоры:  - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 25.03.2022г. (с 30.03.2022 по 30.03.2023г.)		
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 12.05.2024г.		